

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر إلا متى كانت مدفوعة ومضانة من صاحبها

عن المجزري

الاعلانات - يتفق في شأنها مع الإدارة



صحيفة فكاهية أخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم صبت

وفي ١٢ أبريل لأفرنجي سنة ١٩٢٤

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRE, Directeur-gérant

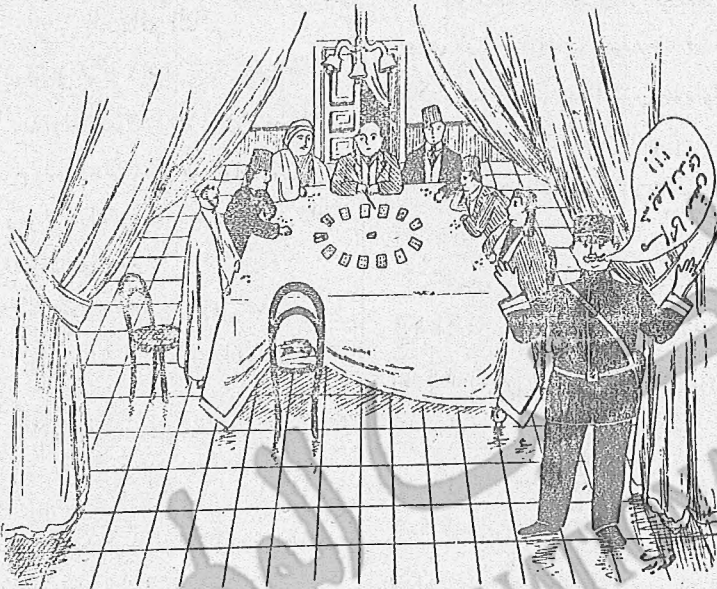
العنوان

صندوق الواسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ١ رمضان ١٣٤٢

المقامرة في قربص !



الا قاصروا واعجبوا واعبروا فحق يتقابلون على مائدة المقامرة لتضجبة الآلاف في هذا الالب اللعين .
عقارات تهرق وتباع ، وعائلات تخرج من الامتعة والضباع ، ويوت تغرب وتفقير ، وعار
بديع ويتشقر ، وحكومة تبصر داما ما كنا ، ولا تحرك ساكنا
شبابنا خلبون ، واحلاف متمدنون ، يسعون الى مائدة يتكون عليها اموال احرام ، وفي البيوت
بنائس في حجاج ، واباس في احتياج ، وفي البلد ابناء في جهالة ، وبؤسا في اسوء حالة ، وجهبات في بوار ،
ومشاريع الى المساعدة في افقار !

امور تضحك السقاء منها * ويكي من عواقبها السبب

ونساه في ساعة تقوض فيها منصب كان الى ابطية
للمسكين في الارض كلها ؟
انصق استعسانا للمجلس المني وقد اتانسا
اليقين بما شمل برنامجنا المبارك من تعالم لا تتفق
ولا تتحد مع الدين في شي ؟
سيدات في المراقص والملاهي بدوت ما
حجاب ولا تقاب ! وطلاب يؤمرون بزع الصائم !
وخطباء يقتصرون على ذكر الجمهورية في خطبهم !
وابدال الحروف المريبة باللاتينية ! وكأن القوم

ونعم ايضا لا نكون من المصيرين اذا نحن
رضعنا حكومتا اشرية هدفنا لكل شهمة ونسرعنا
بالبداهة الى رمي ارتك الابطال بالضلالة والمروق
مطلقا .
ولكن ما المحبة وما القول وما العمل والانباء
قد توالى وتفاقرت على تاييد ما كنا نتمنى ان
يكون اقراء واشمكا .
اهل مكة ادرى بشعابنا نعم ! ولكن هل
من العناية طرد الخليفة ومن حولي من صغار

اربعة سطور

ما زلت انتصت واستمع لكل حديث يجري
عن الكماليين وما عملوا وما هم يعملون !
وما زلت كذلك اقرأ بامعان ما تذيبه الجرائد
وما تليق به الاسلاك عن سلاوكمهم الذي تبايت
الاراء . ونشا كست الاتلام في سبيل البحث عما
يقال عنى .
بامعان زائد قرأت ما جاء من ديارهم ، وما
سطر في دارنا فرايت من اراء الباشين الوانا شتى .
ومن تعارير الكنايين مغالب تكاد لا تتفق بحال !
شاه قلبي ان يسطر اربعة سطور في المقام
للاحسب ممن اجهدوا افكارهم وعصروا قرائعهم
وهم المتنوعون بن مفكر دفعته به للبحث غير تى
الاسلامية ، ومتهافت دعي بهت بالقلم كالصبي
باب بالزفر قس !

انما احب الاخلاء الذين تلقيت منهم عتابا
من اجل الاغضاء عن الموضوع هذا .
يقولون ان للكماليين في عملهم مقاصد
سياسية ختمت عليهم برامجهما نبد ما نبدوا واتخاذ
ما اتخذوا اذ ارتاوا انها الخطوة الوحيدة التي يمكنهم
انظار الفلاح من ورائها !

نحن حيث الغاء الخلافات وقرارها لا ازيد
عما قاله الباحثون قلبي انما انضم واصبر مع من
اثبتوا بالبراهين المتينة وجوب تاييدها وضرورة
افتقار المسلمين الى خليفته يامر ويطاع .
فكمال والتابوت لم لم يقتصروا على محو
الخلافات واجاد الخليفة لتنقية خطبة سياسية (كما
يقال) بل عملوا فوق ذلك ما كان حقيقة داعية
لنضج المسلمين !

نعم يلزم ان تترتب حين الاخطاء بالانبياء
الصادقة وذلك ما يقول البريرون .

قد غضبوا على الاسلام والمسلمين بما نراهم يعملون
ويعملون !

ذلك ما ناسف لذكره وتسطيع بعد الترتيب
وجد ان فاضل المسامحة باضاقى . ولئن وجب ان
نكسح اللسان عن شتمهم لقد وجب ايضا ان ننقض
الدين من ولائهم . ونصد الوجدان عن الانطاف
نحوهم . ونذرهم في خوضهم يلبسون !
حسين الحزيري

من القلم اللطيف

الصائم النائم

الم تر الى الصائم النائم الذي لا يستيقظ الا على
صوت مدفع القطر . ولا يشبه الا لباكل ثم يقضي ليلته
في موح وليل وهاهنا . انى يرحو الثواب عن صومه
هذا وهو لا يدرك من طعمه شيئا ولا يفتق ساعة
ليعرف كيف هو الصوم
انه ينتظر الثواب . فعلام يباب يا من تقيدني . . .
(العدواه)

الاجتماع التاسع والعشرون للاصائمين

ش . ق . - باقى قولوا ما تتكلمونش بالباطل
هذا رمضان وروستا فارغة

م . ب . هاهنا يظهر ان الصوم غلبك
عرك . لو كانك كفي تتسحر قهوة بالجليب
راك ما تتسحر الصوم

ش . ق . - الاولى نقاسمهم في المسئلة المالية
قبل كل شيء لان الخدامة ما عايش يقبلو التسقيط
ح . ق . - مواليا لايت ماقتنا . خايهم يتشوشو
جو مانقو

و ح . - ماو شبتونا الامتسك على قداس باش
ما نعطوش

ب . ل . - هو كى الجيدول يعنى معنيى يملك
ح . ق . - مي قالولي الناس الي الجيدول ترينيتوي
م . ب . - في بعض ارقام فقط
ح . ق . - توجور لاراب كوسا يا مون امي .
م . ت . - رقم الثلاثة جاء خمس
ومبعضان من لا يسهي ولا ينسي

بأسألوكت عن . . .

مقاساة التجار

فائق بالنسبة في الجواب على رغبة عمك
المهتار . فبذلك هذا لما يقول في الموضوع .
مما هو مشاهد ومسموع .

التجار هم الجانب الاوفر من السواد الاعظم .
وعلى اختلاف متاجرهم لا يوجد بينهم من يشتغل
لارضاء الاحباب . واكتساب الاجر والثواب .
واي تاجر لا يطلب رجحا . ولو كان يبيع ملحا . . .
وفي ميدان هذه المصارعة الحياتية وقفوا
جبارى لان القانون غاضب عليهم ابدا . فن رجحوا
قليلا روقوا . وان رجحوا كثيرا عوقبوا يعني
(كان صبت اندي وكان سمحات اندي) وهذا ما
جعلهم ينادون في طلب قاعدة يسبرون عليها .
ويرجعون اليها .

التجارة حرة . كلمتها لا غرض لهدمك هذا
في البحث عن مدلولها فاندعها جانبنا لثلاثهم اني
احاول الدفاع عن المعتكرين الذين لا يقفون عند
القانون المعترم .

ولكن الذي يجلب الهم . ويعرق الدم . هو
ما ينال التجار من عقاب بلا وزن ولا قافة ولا مقتضي
له غير اجتهاد العالم بالامانة والفيلسوف المحقق
الشيخ (العون) الذي يقرر ما بدا له . ويعبر
ما تبادر لفهم الطامي . وعقابي السامي .

يقول القانون ! ويردد القانون . ويتكفى
على القانون . مع ان هذا القانون قد وقتت افكار
الكبار دون فهم وكات عقول المدققين في تطبيقه
ومع كل ذلك ياتي عمك العون الذي ما تتجاوز
علمه معرفة الارقام فيزور الناحية زبارة وديت
يتحقق انشائها بسطور تعال الى المركز فيجعلها
الى المجلس فيبعث بالتاجر الى ما يسمى مجنبا .
وقل لان العون حقق مخالفة الاحتمار . في
جانوت المطار !

وبناء على هذه المقاساة المستمرة قال التجار يرجعون
من المحاكمين وضع قاعدة (او واقفة) يمكنهم ان
يعرفوا بواسطتها ما يمكنهم رجحهم بدون ان
يقعوا ضمن فلسفة العون التي هي (ضربة ضربة)

لزيارة السجن وتكبد الخطيئة وتعمل مشاق لم
يعمدوا السعي الى حصولها !

وعبدكم هذا لا يطبق المخرج . ولا يعمل
روية العوج . ولتلكم بادر بهذا النقد . ليسمع
اصوات التجار رجال اجل والعقد . وتكون قد
التقت الانظار . بواسطتها الكتاب . . . (المهتار)



(السبت)

حكايمة جميلة !

علمنا اليوم يقينا ان رجلا اضاف رجلا لرجل
اخبرنا بهذه الديار زائرا وبعد الاكل (الشاعش)
والحديث البارد اخبرنا له ابتبه وصاله عن منهما
يقع اختياره ! فاندعر الضيف لهذه المفاصلة ولكن
المضيف الج عليه في اختيار واحدة (يعنى بالسيف)
وقال له اني اعطيتك اياها خادمة ! !

واذا تقرر هذا علمنا ان الحكيمته متوخذ الى
بلدية قاصية عن اهلها وذويها . وتبقى اميرة مهانة
طبق ارادة ابيها !

هياه يصطرون بنانهم ظلها ! وهياه يبتونون
بالعراء نبت البضاعة البائرة ! فمسينات على كل حال
(الاحد)

الشيخ دجاجة بنونس

لقد حسب الشيخ دجاجة ان بضاعة التجميل
لا زالت راقية عندنا فقد الى حال بعد ان وضع في
عقبي سميت كسيرة (هالة لاصطياد الجاهلين)
وحل بالاصامة لنصب شباك في التبشير بطريقته
الضلال وجمع المال . ونحن على بينة من ان جميع
المخاطبات افاقوا ولم يبق لؤلؤ الدجالين ومجال
مخداعهم . ولكن واجبتا دائما يقضي علينا بتعديس
الناس . من كل وسواس خناس

(الاثنين)

فلاسة الدنيا !

يعنى الدماء ان لو عاش حتى اليوم بقرط
وسقراط وديموقراط ولكنهم غفلوا عن حولنا من
اضراب هؤلاء ! فالشاعشي القطني يدعو نفسه ويدعوه
العلاء بالفيلسوف الديني ! والافوكات نعمان

احسن ارادة تونسية لبيع وشراء العقارات هي ادارة العقارات التونسية بنهج القصباء عدد 160

بَيِّنَاتُ الطَّرِيقَةِ

بعد ان نثرع (ابو طرطور) نقرأ طويلا، وجلس على مقعد بسج جلا وقيلا . قال ما رابت شيئا احسن من رمضان . كثير الخبريات المختلفة الاوان، قبي كل يوم ونعمن متقنون، والى النصايف متبايقون، واني لما تدروك مشاهدة ما تنوع من الماكول، تحركت القريحة فانشدت اقول :

ان الكعبة كعبة القصاد * مما بها من مشوة الاكباد
لي في محبتها شهود اربع * ربي وبرقي وفقد رشادي
وهي كبة البطن تحكي زنتي * وعلى طواحين الدوم تنادي
يا لكثوس وما حوت من بوزة * في ذكرها بعاد بها انشادي
له اطباق انت من فرنها * تسبي المقول بلونها الوقاد

والاؤز فيها مضم كالفوق ج * صدري يقني (يا ولد عبادي)
واكرم بمسوق لقيت ناعم * اي من سبب الطيب الصداد
يا طابخين طبخين حبن انكم * هيجتمو عند الطيب قوايدي
اني امير المائدات بما بها * وصحاتها وصعونها اجنادي
واذا تحركت القدور يقودني * ربح الطعام ولو الى بقصاد

شعر

مفسدات الاخلاق

حتى لان لم تنبه الحكومة لابطال تلك
المحلات التي يقتصرها بالحفاوين وشيرة في شهر
رمضان للاشتغال بالعباد (كراكوز) تلك لالعب
المفسدة لاخلق الصبيان والمنافية للاداب العامة
ولا نشك في ان المحافظة لو قيصت من
امواتها من يراقب تلك لالعب المضربة
لاسرمت بطلب ابطالها لما تشمل من القبايح التي
جاء القانون بمنع القبايح على العموم . وهذه كلمة
نتنظر من وراقها سعيها في قطع تلك المفسد
المذكورة واستنصاها .

الشعب التونسي

والجنس

قد تم طبع هذا السفر النفيس في (١٤٤) صفحة
ضمت جميع ما حرره الكاتب ونشرت الصحف
التونسية في الموضوع مع رسوم بعض رجال
الصحافة فهاه فرير الفائدة زهد الدهن الذي هو
فرنكات واجر البريد ٦٠ صانقيها - يخار في شأنه
ناشرة الكازم السيد (الجيلاني الفلاح) بنهج السيدة
مجلد ١٢ بتونس .

ما عليك

الا ان تبادر باقتناء ما يلزمك من السميد من
مغازة السيد الطيب الكداد بنهج لاسه مدد ٦
لان سميد الكهنة قاق كل الانواع .

(الخميس)

يجب زجرهم

يتنمر المصاؤون بالمسجد الواقع بنهج سيدي
علي عزوز قرب نهج جامع غربال مما يركب
الصبيان الاطفالون من الاجتماع يساب المسجد
في اوقات الصلاة واحداث التشويش قصدا .
فوجب ان تنبى بوليس القسم الى اقبة ذلك
وزجر المذكوريين عن عهتهم بمعمل عبادة .

(الجمعة)

كن على يقين

من ان مخزن الربيع الكائن بنهج البلج
عدد ٩ قد تلقى اخيرا كمية كبرى من الاقمشة
المختلفة الوانها الصالحة للرجال والنساء والواقعة
لفصل الربيع والاحجار مناسبة .

شعر الشيخ معاوية

قال وقد بذل عن فكرة في مسالة الخلافة :
من غير حق ابطالوا الخلافة

وهذا فصل يشبه الخرافة
وابسلسوها باماي مشوار

مثل ابتلاع المهر للجرافس
وهذا امر لا يرضاه قكري

ولا ترضاه حتى امي شواقس

كلمة نصيحية

اطلبوا جميع المبررات والفازوز الخ فانها
توجد في جميع المحلات (النهضة)

ينبى بالقرانسة اجنادا في الخلافة تروي بفرائد
المجلة الاقتصادية لادارة المصالح الاقتصادية
وصاحب جريدة « الوزير » يكتب مقالا اقتناحيا
ب عنوان (البطون تطلب القوت) ونحن بين قلافتنا
في بحبوحة من العيش والحمد لله . . .

(الثلاثاء)

شفاك الله

اقترح على شاعر ان يشهد من قافية الشاه
غانده ما ختمه بقولي : وان امراني طالق ثالثا -
وجاه اليوم في جريدة النهضة الشهيرة بالاصحاحات
الجميلة فصل فيما يتعلق بمقاومة الاحتكار احب
كاتبه ان يغمس مسجعا فقال : (ان مرتكب ذلك
يقضي ايام العبد في التزعة بجديفة الحبس المجدي) .
وهي مسجعة جليلة . تم على احضاك جليلة .
وبالاحرى تدل على نفس طيبة تطرب بالامانة
وترقص للشقي من المسلمين . قلنا اذ قاتت النونري
مقالا . هكذا هكذا والا فلا لا . . .

(الاربعاء)

في حمام الاتف

من غريب ما هناك ان حمام الاتف بالرغم
عن اتساعه وكثرة عدد ماكنيه من المسلمين
لا يوجد به حمام عام في حمامات الخميس
واليوم علمنا ان طنائس شكلوا لجنة للنظر في هذا
الصدد والسعي لاحداث حمام بهد اتخاذ الوسائل
لذلك . ونحن نقول ان يجدوا من المساعدات ما
يضمن ابراز الفكرة الى الفعل .

قياس صوف خالص معجب باخير الوان عرضه (٤٠-١) وسعرة (٢٩) بمغازة الباجي الميزع بصوف الصوف ٢١



تخاطب بالعربية والتركية والفارسية ولايطاليه
مشتريها المتلدين الذين تناول مهد تغافلهم من
حقها وان لا يضطروها الى ما يكدر المزاج - كما
ترجو من باقيا في (منايه) جعل حد لهذه الماظمة

الغريب في السير

لغز المدد السالف لفظ (مهديه) ووجهه طاهرة
اما الذين نهجوا في حله فهم الطرفاء :
دايد حداد (ماخذ الجائرة) - مصطفى بن
شعبان - البشير اخيري - ابراهيم بن حيدة - حسن
بن فضل - الحاج حريكة اللوراني - ابو عبد الله
احمد س - حامد البرزوقي - احمد بن ورم
اما لغز هذا العدد فهو :

اي اسم رباعي يحوي من ذوات الاربع (٢١)
منه اسم لشيء متعدد في ذاتك . و (٤٢١) جمع
تفسير لشيء مقدس . و (٤٢٢) اسم لشيء
لا يكيف . لا فيش بدونه . و (٤١٢) اسم لطائر
مظيم . و (١٤٢) اسم لبنات باليمن - وجاقرته
مدد من مجلة الفجر به قصيدة غراء يوجه للسابق
ان اشفع تفسيره بتدبير ذي ٢٠ ص .

القطايف الشامية

بزيارتك لمحل السيد الحاج احمد ياسين
الواقع بنهج الكنيسة عدد ٨٢ تجد اتقن نوع من
القطايف الرفيعة مع ان سعر الكيلولا يتجاوز
لاربعة فرسكات فمن زارة وجد حسن المعاملة
ومنتهى لائقان .

ايات اعني

قلنا قلا ان انضمام المجلس الكبير يقترحون
احيانا ما يصعب فهمه على معدات الذين اراد
الله ان يكونوا مع الكوائف والسبب في هذا ان
المصالح التي يقتضيها الشورة وحسب الذات لا
تتفق مع الرغائب التي يعم نفعها الناس جميعا .
واهل هذا يشير الشاعر بقوله (اذا مت ضمتنا فلا
نزل القطر) . اما الدواهي التي اوجدت مثل هذه
الفوس المعتلة والوجدانات المريضة فهي احرف
لا تزيد من ثلاثة اذا صدقني ربي هكذا

مر يوميا بمحل السيد علي التميمي

(خب ث) ومن ابصرها جليلة واشهر منها فلنا
له هجيا للرجل العمومي . ومن شروط الرجل
العمومي . وما مهدنا الرجل العمومي . وشير هذا
من مغالطات يهيج منها المهدار ونافخ المزمار .
والذي يفيد ذكره ان الشيخ (القسطلاني) جرت
بينه وبين سي رمضان بك مغابرة في تنازل
هذا لاخير من حقوقه ولما ابى هضمت تلك
الحقوق قسرا لان الموضع اكدية تنسخ التقاليد
العتيقة حسبما جاءت به الفقرة الثالثة من
الفصل (١٠٥) من قانون الاجوبة المسكنة تاليف
بائع الرقيق . اما بعد فلا تظنني فسيحت اجواب
من سؤالك المتعلق بمن لم يبق من شواربه
إلا بقدر ما يركس الطائر . ويترك الامانس . ومع
ذلك فهو راهي بما يقال عنه من انه يشبه
الانسة مرجانه . في المشية بالكانسة . ولو ان
جوده القلب حل بالعاصمة في هذه الايام .
ليصرف المال في الظلام . وبما انه سفيه . لا
يريد ان يدفع ما عليه . ويجب ان نعمل له
بوق . ونقول لكم -ام دخل للسوق . وحيث ان
الرؤية ثبتت في حمام الرمي فدون الجائزان
يكون شهر افريل (٢١) يوما على خلاف المعتاد
لان مؤتمر شمال افريقيا لا يكر فاندز . إلا مكابر
ولان الشاعر يقول :

يليل طل ياشوق دم به اني على الحالين صابر
اما الدليل على ان النهار موجود فهو استغناء
الحكم الصادر المسمى بوبكر تويش القائم بدوي
لادعاء بالباطل ضد من وقفوا امام المجلس وقرروا
انه (اي تويش الخنيسي) اخذ امضاءهم بمكاتب
ليست مواضعها فيما اشروهم به والذرى عليهم .
وسواء اكلت وقت الفطر وذنين القاضي . او فقا
لاحواس . ما انت إلا كمن حلف وحنث .
وجلس على الكتب وقال وما صدق . وما استقر على
حال من الفاق . وبما ان الكش جميل ومحمود
على حسنه فان ربه الجمل والدلال ستقوم بانظم
دوري الرواية صلالة على تمر بنات العذق .
النافعة لتربية الاخلاق . ولوان علماء النهيق
بحثوا في الحسية . وتغنوا في السبية . فقالوا ان
الحمار الماكر يسمى حوران وصاحب الطاحونه
يسى طعان . وبائع البن يسمى بذان . وكل ما
يذكر الفم والاسنان وكل من هليها فان
وسنايك بالبيانات . مما يجري في الحكامات
والى القاء .

ارتفاع الليرة

بالرف من ارتفاع الليرة وقلو الاسعار فان التاجر
السيد الباجي المزع صاحب المغارة مدد ٢١
بسوق الصوف قد ابقى اسعار بضائعهم كالعتاد
ومن زارة تعلق ذلك . ولديه مزارع صوف
وحريز معجبة وشينان حريز عالية وكريب ذي
شين على المبر ومعارم خيط رفيعة واقمشة مختلفة
نسائية

التعاقد المالي

بذلك وطني بسوق الفران زقت الفران
مدد ٢ يعصد التجار ويشغل بالامال التي تقوم
بها بنوك كصريف الكوالا وتأمين الاموال الخ

اغتنموا الفرصة

ولما الى محل التاجر السيد علي التميمي
بسوق البلاشيه مدد ٢ فهناك انواع البرفين :
التميمي . الزقار . الشمس . المحارث . فانها
احسن الانواع وعلى وشك النفاذ .

الغرابل والغرادش

موجود بالمعطين الكائنين بنهج المرمدد ٤٧
ومدد ٧٨ لصاحبيها السيد محمد بن حسين وابنه
السيد محمد جميع انواع الغرابل المشققة والطارات
المتينة وكذلك فرايل التل كما يوجد بهما
الغرادش المعصمة الصنع كل ذلك بأسعار موصية
ومعاملة حسنة .

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكائنة
بنهج غار الملح مدد ١١ وذات التليفون مدد ٢٤٠
من اشهر واعظم المعلات التي يوجد بها التجار كافة
بطائع العطرية الفاخرة وبها كل التسهيلات
كنوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا مع .
لاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

المرسح الكامي

ايدان سنفا (بنساج)
تمثل بواسطة النور الكهربائي بهذا المرسح
كل ليلة اجل الرايات والنصول المصممة
مدير المجريته وصاحب امتيازها حسن المجري

المطبعة الاهلية - تونس

لترى ما (بالفرات) من السلع المجددة وعند مرار كل نصف يد الوان